

No. 17

NAME 水無月 響子



私立正義学園

保健室



© CAPCOM CO., LTD.
1997 ALL RIGHTS RESERVED.

CAPCOM

文部省垂涎。



あー。

悩むスキマを与えません。

問題山積み、未来真っ暗。
八方ふさがり、灰色の学園生活……
思い込みたきやそれでもいいけど、
キミ、あきらめんのが早くない？

理想がこうとか、
ルールがどうとか、
両方なら、忘れちまいな。
燃えてりゃ、そのうち見えてくる。
セリシユンなんてそんなモン。

ゲタラメ推奨、テキトー上等。
「私立ジャスティス学園」
たぶんコイツで、大正解。



私立ジャスティス学園 リージョン オブ コース
© CAPCOM CO., LTD. 1997 ALL RIGHTS RESERVED



新CDレーベル[SULEPUTER]第1弾!!
「私立ジャスティス学園」オリジナルサウンドトラック
96年1月29日発売決定!! <2,100円(税込)>



CAPCOM FAX 通信
06-947-4540

※本誌、本誌のウェブサイト、インターネット、その他の媒体に掲載された情報は、正確性を保証するものではありません。

<カプコンホームページ(インターネット)> <http://www.capcom.co.jp/>

<カプコンソフト情報>

大阪/06-646-6659 東京/03-3340-0718 札幌/011-281-8834

仙台/022-214-6040 名古屋/052-671-4493 広島/082-233-3339

岡山/086-934-8796 福岡/092-441-1991 韓国/02-441-1991 中国/02-441-1991

只今

測定中……



●こんなのありました。「私立ジャスティス学園」初期



●スカウターをつけたには、ほかに
はつてゐるようです。

●ボリリンのデザインは、
たまたまなかつたので、
かなり立体的に描いて、
いものもと取り組んでい
た。おもしろいでしょう。



●大好きなボクサーの1つ、スポーツ高校に
ジャスティス立上げからして、脱離した
キャラクター、なぜボクサー。



●ティファニーの始まり
だった気がします。
ありがちなデザインです。



1980年
4月12日
・新設校
・1000人
・2000人

●最初の野球少年です。高校といえど
高校球なんて、思いつきストリートに
選手がふり方、腕の出し方など、変
わってないです。

●金持ちの家の生徒、ブランド品を身につけ、バラを
くわえたお嬢さま、せうきに押ししょうが、
結局そんな高校生じゃなくなつたのだ。



●いまのロイの位置です。アメリカで
大統領選挙をしている大富豪の息子
子という設定でした。



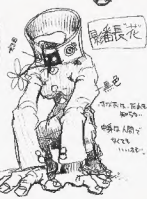
●初は強力な機体でひきまわつた体にしたかった。
キャラクターの部分や高校の特性などをつける
ため、今の格闘家となる。



●最初の1000人



●洗脳教師の初期デザイン、
ちょっとデザインが古いな
もたない。
胸がまるくあいていて、イン
ダーはコロンに描き加へ、



●新設校
・1000人
・2000人

●最初の1000人
・1000人
・2000人

設定原画大特集!!



●ひなたの地のめがかったと
思います。制服自体はオー
ソックスなもので決まっ
ていたのですが、髪型が全
然決まらなくて大変でした。



大敵 西園 田中 泉



●ロケット船もあつた方が
おもしろいと思ったので。



さあ君も前髪を考えよう!!

開発者がロベットの前髪を考え
てみました。君ならどんな髪型
にするかな?色々試してくれ!!

イカ大の ぼろ酒なれ日記

＜最終回＞

音楽ファッションから情報問題まで
様々な事象を突っ込んで叩かれてきた
このコーナーも今回をもって最終回を
むかえることになりました。
最後というこゝろに、いかにしても
なにかのエンジを描いてみました。

連載な
いじゃないす!!



じゃすぽイ話

絵と文、図、ロゴ協力、うかひん

!! ひなた

格闘技の通信教育全国レベルという色々な意味で強者な彼女ですが、過去の設定では友人とバリエーション連絡とり合ったり、あつに「**じゃすぽ**」を持てたりと、かなりトリッキーな（おこくやだたのて変更されるよ、たてず。今では「**じゃすぽ**」のキーが日課」だそう、大分落ちついた様子。彼らは他校の女の子も多いので今はまだ遊びの方に代わって恋愛の事は**じゃすぽ**頭に無視したいです。まあ、その方がひなたらしいなと思っています。

開発当初、ひなたの一人称は「**じゃすぽ**」でしたが、さびいので「わたし」になりました。皆さんはどちらが良かったですか？

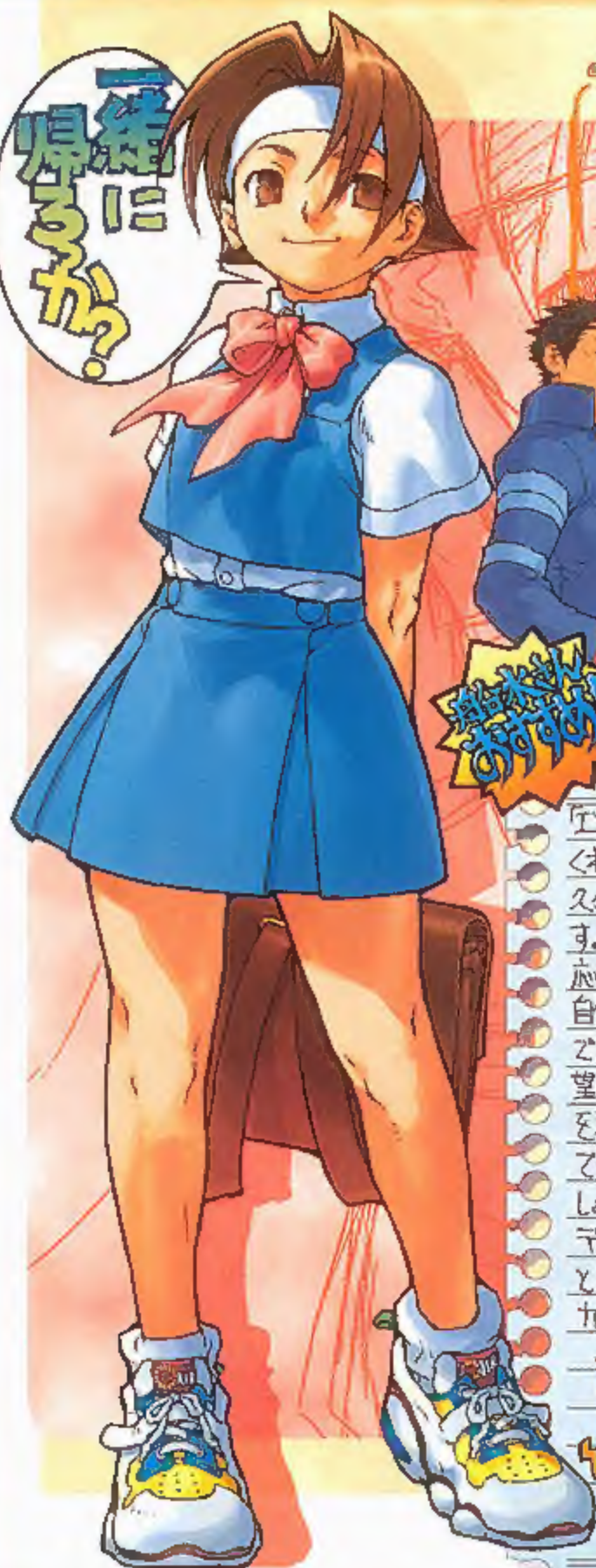
じゃすぽ

クラス委員長

エンディング用にリザルをデザインしてくれ、と言われて「ラーク」が来ると、久々に好き勝手をやらせてもらったように、彼女が初めてひなたの呼びかけに応えませんが、それは委員長である自分が重く事でクラス全体をまきこんでしまわないかと怖れたからです。人望の厚い彼女についていく人達の危険を考えると彼女がどうしても決断できなかったのだしょう。でもエンディングで**じゃすぽ**と決めてくれます。かっけいす。



おはよう!



一緒に帰るかな?





初めて彼女のデザイン画を見た時、正直「描きたくないなあ」と思っていました。理由はあの凶悪なデザインの間とある意味ウリの「巨乳」でした。絵描きにはそれぞれ基準とするものがあると思うのですが、彼女のそれは僕の許容範囲を「オーバー」してました。どうしよう。理生が描く事を拒否している。などと酔っ払いでもいじめるが、仕事と割り切って描きためたのですが、どうやら人間成長する様ですね。全然ヤバくなりましたよ。

★デブニー

彼女はいつもこんなにかついている訳じゃなくて、ちゃんと制服やジャマも着るのです。(インタビュー中)



度胸があり、姐御肌で、ボートが得意なケカも強いだけ、本当は「女マオ」が好きでロマンチックな恋に憧れる何となく「お花ちゃん」な女の子。それが夏である。彼女はハレー・ウッドという名を生きてきた様な身体でも、実はそれがゴツい少女になっているのです。臂より背が高いし、体も他の女の子よりずっと筋肉質で固いし、こんなムキムキのいいお嫁さんはいないかも...と、いって憚っています。いいえ、それはさあ。あと彼女は料理も得意で、ひなたは彼女の作るケーキが大好きでよく食べせると言っています。

夏の後輩

夏が中3の頃、新人部員としてバレー部に入部した2人組で、夏が高等部に行っても「先輩」としてはまる。かわいいけどある意味「お花ちゃん」な人達です。



響子

天才外科医にして、整体師のエキゾチックで将来の医学界を背負って立つ逸材だ。...何やら「ドクターK」みたいな人ですが、彼女も白衣を脱くと「大酒飲み」でお、ちんぷい。いつも一つの面が顔を出します。家事全般苦手で、作れる料理もせいぜい簡単な酒のアテぐらいなものでしょう。理知的な保健医の彼女と、あんなにちよいな素顔の彼女。さて、皆さんはどちらの響子の方が好きですか？

因みに日本酒が大好きで酔っ払いになる。



純米大吟醸 峰乃白



おとがき。

スペースの都合上載せなかったキャラもいますが、皆様の熱い要望があれば発表できる機会があるかも？ (熱い「おとがき」か)

では



あたしはいいよ...



我が母校。校歌斉唱!!

太陽学園校歌

作詞 金本 夢ひつむ(しょう)

(1節)
若葉 渡る風を
希望に望めし 胸をうけて
育て自由と 友の情と
背は個性と 愛する心
自ら求めし 直理に向かい
抑え青春 高く
燃やせ青春 輝く太陽
これぞわれらの 太陽学園

(2節)

新緑 燃ゆる山の木々
谷風 集めし鳥高鳴
集え 友と学び苦
究めよ 心と心を
信じ絆 結ぶる心
燃やせ青春 惜しまず
燃やせ青春 輝く太陽
これぞわれらの 太陽学園

●コメント

Y「あともう校歌にしようという会事さんの情
わがうらやま。」
H「新緑うらやま。」
Y「新緑うらやま。」

五輪高校校歌

作詞 渡辺 入太郎

(1節)
青き空の下 友情の輝き 心と心
あふれ 肉体に宿る 自然の情
求める者が ここに集う

五輪 五輪 五輪 五輪高校

(2節)

勝利を目指す 赤き血潮 いま燃ゆる
たゆめぬ 努力に 勝るものはなし
競へ 明日の栄光に

五輪 五輪 五輪 五輪高校

●コメント

Y「バスターも入会したみたいですね。」
H「でも中々うまくいってない。スーパース
ト。」
Y「バスターも入会したみたいですね。」

パシフィックハイスクール校歌

作詞 トム・ドラブル・ヒデ

(1節)
遠く期を 旅にのりて
COME ON 今日からYはたは
COME ON 僕らのアランド
育て未来の プレジデント
育て未来の MVP

A~Ah~パシフィック
パシフィック My母校
A~Ah~パシフィック
パシフィック My母校

(2節)

太平洋を 見下ろして
ここは華麗なる パシフィック
LET'S GO 今日からMEたちは
LET'S GO 青春フリーダム
育て未来の ミリオネア
育て未来の バトリック

A~Ah~パシフィック
パシフィック My母校
A~Ah~パシフィック
パシフィック My母校

●コメント

Y「10月1日に校歌をこの中から選んでください。」
H「全部の曲が気に入りました。」
Y「全部の曲が気に入りました。」

外道高校校歌

作詞 横 地也(ぎやう)りゅう

(1節)
男の魂を 道は
暗く険しい 外道の道なり
修羅の心で 「我」を貫き
麗しの心で 我を滅び
ここは男を 学ばず
外道高校 ここにある

(2節)

男が夢むべき 道は
暗く険しい 外道の道なり
鬼の心で 正義を貫き
狐の心で 悪を斬る
ここは心を 鍛える道
外道高校 ここにある

(3節)

人を信じない けねえ
またまたまた またまたまた
非道な心で 人殺し
悪道な心で 人殺し
ここは血 獄の 丁目
外道高校 いちどころ

●コメント

Y「エッジが手に入らないで
います。」
H「それともうかがい合っていてなんや
んかやらない。」
Y「でももう入会したみたいですね。」

(今更けの朝から大団に集った仲間には、正式にジャスティス学園の校歌として採用します。この校歌の校歌を募集したいです。)

ジャスティス学園校歌大募集!!



★その1: バツの道徳キック
「無敵キック」
一本当は「無敵キック」
●コメント
これはまあ聞こえることもないでしょう。

★その2: バツの空中気合
「りきんだ」
一本当は「見切った」
●コメント
そんなに聞きにくくてもいい。

★その3: バツの全開気合
「ぜったい」
一本当は「ぜんかーい」
●コメント
絶対でたいというバツの意気込みが
聞こえるのでいい。

★その4: バツの読者
「あきていくぜ」
一本当は「マジでいくぜ」
●コメント
これはまあ聞きにくくてもいい。

★その5: ひばりのツープラント発動
「すかたん」
一本当は「じゃーん」
●コメント
意味がよく分かりません。

★その6: ロベットの爆発Vゴール
「プレイボール」
一本当は「Vゴール」
●コメント
ジャンルがわかっていい。

★その7: 星のスライディンググリップ
「塩タン」
一本当は「ひつた」
●コメント
よっぽど食べたかったのかもしれない。

★その8: 海軍のホームラン打者
「ガキウウーン」
「たつきうぶいーん」
「かつちよいい〜」
一本当は「ガキウーン」
●コメント
んー、これはまだ聞きにくい。

★その9: ロイの応援
「ヒュー」
一本当は「クルー」
●コメント
そう、いってほしい意気込みの現れですね。

★その10: ロイのグスターアッパー
「ク○スタ」
(はみがき粉のやつ)
一本当は「グスター」
●コメント
寝る前には歯をみが
かひ

(もう一度ジャスティスを
プレイしてね。あな
たにもきいて聞こえるはず。)





あれもしたい。これもしたい。
技も色々ありました。

企画マンの
おや手付

没ツープラトンの巻



●空中二人同時脱り

- 企1「「タコをバックに空中で掴み合おうに
カックする様子をね。」
企2「「バクが脱いだっつうより脱がします。」
企3「「脱がの下の下に脱がするから脱がして
ん。脱が脱とカー。」

●人間ヘリコプター

- 企1「「何故の巨大バットを脱が
させて空中に浮かびながら
技をする。」
企2「「何故あんなにこれくらゐ脱が
目をして脱がしたような
技をしなさんか？」
企3「「何故に脱がしたてでキョウ
もいするしな。ーでもヘリ
コプターやせ！」
企4「「ヤッぱ脱がする。」



●ミサイルブリーカー

- 企1「「かきり技の企画書に載っていたア
イス。」
企2「「「ミサイルのブリーカー」ですね。」
企3「「技がかわったしんもの載せてみました。」

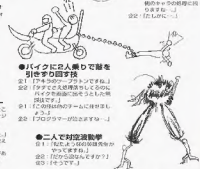
手負チームの
脱タイムリカー

ブリーカーは脱がする
脱がの技が脱がする



●3人が壁に重なって1階上のキャラを割れながら地面に打ち突ける技

- 企1「「これは今年に入った
脱がの企画書です。
脱がに1階上の脱がは1
階にだけおこしこれ
を脱がし、この一
階に脱がして脱がする
脱がのキャラの技の
技をする。」
企2「「脱がに脱が。」



●バイクに2人乗りで脱を引き回す技

- 企1「「アキの脱がの企画書です。」
企2「「アキで脱が脱がするの
バイクを脱がに脱がする
脱がする。」
企3「「この脱がの企画書に脱がする
脱がする。」
企4「「アキの脱がの企画書です。」

●二人で対空運動拳

- 企1「「脱がの企画書です。
脱がの企画書です。」
企2「「脱がの企画書です。」
企3「「脱がの企画書です。」

●電氣あんま

- 企1「「アキの企画書です。
脱がの企画書です。」
企2「「アキの企画書です。」
企3「「アキの企画書です。」

●スクルーパイル

●肉ライバー

- 企1「「この脱がの企画書です。
脱がの企画書です。」
企2「「この脱がの企画書です。」
企3「「この脱がの企画書です。」

オ
し
梳
ジ
ヤ
ス
テ
ィ
ス
キャラデザイナ以外の人が描いたジャ
スティスキャラです。デラバCよりか?



ゆるせねー!!



保健室利用上の注意

- 一、体調のすぐれない者を優先すること
- 一、付き添いは保健委員等一人に限定する
- 一、悩み事相談は、放課後にすること
- 一、デートの申し込みは月三人までとする
- 一、男女ペアでの利用厳禁!!



私立ジャスティス学園



●お問い合わせ:

株式会社 **カアコ**

シークレットファイル係

〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号

TEL.(06) 920-7622 FAX.(06) 920-7693

●営業時間: 平日 AM9:00 ~ PM17:30

(土・日・祝日休み)